

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 28. 4. 2023

Půltucet filmů v soutěži v Annecy potvrzuje kvalitu současné české animace

V soutěžní sekci Contrechamp největšího světového festivalu animovaných filmů ve francouzském Annecy se objeví český celovečerní animovaný film Tonda, Slávka a kouzelné světlo. Ambiciózní snímek Electra režisérky Darii Kashcheevy bude soutěžit v kategorii určené krátkým filmům. Celkem je ČR zastoupena na letošním ročníku celkem šesti filmy a sedmý, připravovaný krátký film ve vývoji, se bude prezentovat na mezinárodním trhu Mifa, který se koná souběžně s filmovým festivalem. Čeští filmaři zabývající se animovanou tvorbou v posledních letech dokazují, že v mezinárodním srovnání patří ke světové špičce.

Celovečerní animovaný film Tonda, Slávka a kouzelné světlo natočil režisér Filip Pošivač a producenty snímku jsou čerství držitelé Českého Iva Pavla Janoušková Kubečková a Jakub Viktorín z české společnosti nutprodukce a slovenské nutprodukcie. Fantaskní příběh o malém chlapci, který se odlišuje od ostatních a hledá přátelství, významně podpořil Státní fond kinematografie ve výzvách na vývoj a výrobu animovaného filmu celkovou částkou 15,5 mil. Kč. Projekt obdržel i filmovou pobídku. Režisér a výtvarník animovaných filmů Filip Pošivač vystudoval VŠUP v Praze, má za sebou například krátký film Přes palubu a věnuje se také ilustraci dětských knih. Snímek Tonda, Slávka a kouzelné světlo je česko-slovensko-maďarskou koprodukcí a je režisérovým celovečerním debutem. O snímku Electra režisérky Darii Kashcheevy toho bylo v poslední době napsáno hodně v souvislosti se světovou premiérou na festivalu v Cannes. V Annecy bude surrealistický snímek, který kombinuje hranou a animovanou tvorbu, uveden v soutěžní sekci pro krátké filmy. Se svým prvním filmem Dcera si Daria Kashcheeva odvezla v roce 2019 z Annecy dvě ceny. Producenty Electry jsou opět Zuzana Křivková a Martin Vandas z MAUR film a jedná se o koprodukcí ČR, Slovenska a Francie. Státní fond kinematografie podpořil projekt ve vývoji i výrobě celkovou částkou 3,9 mil. Kč. Druhým filmem v soutěžní sekci krátkých filmů bude Spása nemá jméno britského režiséra Josepha Wallace. Českým koproducentem britsko-francouzsko-českého koprodukčního filmu je Michal Podhradský z Animation People. Státní fond kinematografie jej podpořil částkou 400 tisíc Kč ve výzvě na minoritní koprodukcí. Film sleduje příběh kněze, který se zamiluje do zoufalé uprchlice, a věnuje se interpretaci morálky. V soutěžní sekci určené mladému publiku (Short Films Young Audiences in Competition) se představí krátký snímek Husa režiséra Jana Míky. Jde o česko-francouzskou koprodukcí a producentem je opět Michal Podhradský z Animation People. Příběh o malém chlapci, který se touží stát slavným fotbalistou a hrát na velkých stadionech, ale nejdříve musí vyhrát zápas doma na svém dvorku, podpořil Státní fond kinematografie částkou 1,3 mil. Kč a byl již uveden například na festivalu krátkých filmů v Clermont-Ferrand. Krátký animovaný snímek Deniska umřela režiséra a studenta pražské FAMU Phillipa Kastnera je zařazen do soutěžní sekce pro studentské filmy. Snímek vypráví příběh o ztrátě milovaného domácího mazlíčka a o tom, jak je možné se s bolestivou zkušeností vyrovnat. Světovou premiéru měl na letošním ročníku Berlinale. Druhým filmem v této sekci v Annecy je Carp Xmass režisérky Anny Heribanové rovněž z FAMU. Krátký snímek ukazuje Vánoce jako svátek, který již nenaplňuje původní hodnoty, a najdou se i tací, kteří na počest těchto posvátných dnů mají přijít o život. Na souběžně pořádaném mezinárodním filmovém trhu Mifa se bude prezentovat projekt krátkého filmu ve vývoji Period Drama režisérky Michaely Mihályi, která na sebe upozornila již krátkým animovaným snímkem Sh_t Happens, a producenta Jakuba Rálka z BFILM.cz. Příběh o dívčím dospívání, sexualitě a Orlando Bloomovi je česko-slovenskou koprodukcí a SFKMG ho podpořil ve výzvě na vývoj animovaného filmu částkou 600 tis. Kč. Filmový festival v Annecy a trh Mifa se budou konat od 11. do 17. června 2023.

Tonda, Slávka a kouzelné světlo / Tony, Shelly and the Magic Light

Sekce: Feature Films Contrechamp in Competition

Animovaný / ČR, SK, HU 2023 / 82 min

Režie: Filip Pošivač

Producenti: Pavla Janoušková Kubečková – nutprodukce (ČR), Jakub Viktorín – nutprodukcía (SK)

Koproducenti: Česká televize, Gábor Osváth – Filmfabriq (HU), Kouzelná animace (ČR), Radio and Television Slovakia (SK)

Podpora SFKMG: vývoj a výroba animovaného filmu celkem 15,5 mil. Kč

Podpora SFKMG ze schématu filmových pobídek: alokace 5,9 mil. Kč

Electra / Electra

Sekce: Short Films in Competition

Animovaný / ČR, FR, SK 2023 / 26 min

Režie: Daria Kashcheeva

Producenti: Zuzana Křivková a Martin Vandas – MAUR film (ČR)

Koproducenti: FAMU (ČR), Artichoke (SK), Papy3D Productions (FR)

Podpora SFKMG: vývoj a výroba animovaného filmu celkem 3,9 mil. Kč

Spása nemá jméno / Salvation Has No Name

Sekce: Short Films in Competition

Animovaný / VB, FR, ČR 2022 / 15 min

Režie: Joseph Wallace

Producent: Loran Dunn – Delaval (VB)

Koproducenti: Nicolas Schmerkin – Autour de Minuit (FR), Michal Podhradský – Animation People

Podpora SFKMG: minoritní koprodukce 400 tisíc Kč

Husa / The Goose

Sekce: Short Films Young Audiences in Competition

Animovaný / ČR, FR 2023 / 13 min

Režie: Jan Míka

Producent: Michal Podhradský – Animation People (ČR)

Koproducenti: Autour de Minuit (FR), Filmofon, ADV STUDIOS (ČR)

Podpora SFKMG: výroba animovaného filmu 1,3 mil. Kč

Deniska umřela / Dede Is Dead

Sekce: Graduation Films in Competition

Animovaný / ČR 2023 / 8 min

Režie: Philippe Kastner

Producent: FAMU

Carp Xmass/ Carp Xmass

Sekce: Graduation Films in Competition

Animovaný / ČR 2022 / 8 min

Režie: Anna Heribanová

Producent: FAMU

Period Drama/ Period Drama

Sekce: Mifa Pitches – Short Films

Animovaný / ČR, SK / 17 min

Režie: Michaela Mihályi

Producent: Jakub Rálek – BFILM.cz (ČR)

Koproducenti: Michaela Mihályi – Worst Films (SK)

Plánované dokončení filmu: červen 2025

Podpora SFKMG: vývoj animovaného filmu 600 tis. Kč